

LADDA 1674-25

Je te trouve partout

Je te trouve par tout, Amour, avec Climeine,
 Tu fais voir dans ses yeux une douce langueur :
 Helas ! pour adoucir la rigueur de ma peine,
 Pourquoy, cruel Amour, n'es-tu pas dans son cœur ?

- 5 Ce cœur que tu pouvois soumettre à ton empire,
 Ne sera-t'il jamais engagé sous ta loy ?
 Helas ! cruel Amour, quand un amant soupire
 Il peut bien murmurer contre Climeine & toy.

The image shows a musical score for the song 'Je te trouve partout'. It features a large, ornate initial letter 'E' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves. The first staff begins with the lyrics 'E te trouve par tout, A-' and the second staff continues with 'mour, avec Climeine, Tu fais voir dans ses yeux une'. The music is in a 3/2 time signature and uses a treble clef. There are various musical notations including notes, rests, and accidentals.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, $\frac{3}{2}$

Sources

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVII*, Paris, Robert Ballard, 1674, f. 28^v-29, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [9]

B $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 137, F-Pn/ Rés Vma ms 958

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (sol2) et bc; même mise en musique.

Comparaison littéraire

B Cette source ne contient que la première strophe.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga